

# 故宮周刊

集史  
晨碑

元 人 畫 女 仙



原藏靈宮、紙本、設色、縱三尺八寸三分、寬二尺六寸七分、無款印、石渠寶笈三編著錄、

同人以本會任務莫重於出品之徵選、因選聘藝術專家若干人、別組專門委員會、司徵選之責、專門委員會自是年十一月成立、徵集研討、歷時數月、中間復與英國專家交換意見、而甄選乃定、用特編輯此冊、以備參稽、實考證、此本目錄所由成也、據目錄載出品類別為銅器、瓷器、書畫、玉器、剔紅、景泰藍、織補、摺扇、古書等、中國藝術之發展、自上古以迄近世、略具梗概、出品機關為故宮博物院、古物陳列所、中央研究院、北平圖書館、河南博物館、安徽省立圖書館、（接第二版）

## 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄

中華民國二十三年十月、國民政府行政院既決定選送本國藝術品於英倫、供國際展覽、目的在使西方人士得見中國藝術之偉美、乃組織籌備委員會掌其事、籌備委員會

發行所或各地分館接洽為荷  
故宮博物院謹啓

價五角

郵費每期大洋一分



說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

而選自故宮博物院古物陳列所者為最多、此其大概也、

中華民國二十四年四月倫敦中國藝術國際展覽會籌備委員會

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅書畫用珂羅版精印

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 北門故宮博物院出版

總目

銅器  
 瓷器  
 書畫  
 其他(織繡玉器景泰藍剔紅摺扇  
 珍本古書)

銅器

- 一 中國青銅器之起原
- 二 銅器之種類
- 三 銅器之時代
- 四 銅器之地域
- 五 中國銅器在藝術上之價值
- 六 中國銅器在史料上之價值
- 七 本次出品概要

- 一 烹飪器及食器類 三十八件
- 二 容器溫器及飲器類 四十二件
- 三 尋常用器類 九件
- 四 樂器類 七件
- 甲 新鄭銅器羣 八件
- 乙 壽縣銅器羣 四件

總共壹百〇捌件

參加倫敦中國藝術國際展覽會

銅器目錄

一 中國青銅器之起原  
 中國青銅器之發明、最遲當在商初、(西紀前一五〇〇年左右)或尚遠在其前、以我人就現存之商代銅器觀之、其製作之技巧、已極進步矣、

冶金術之起原、與製陶極有影響、故古代銅器之形制、大部與陶器相同、如高豆等、在古陶器內極多發見、然銅器之較遲者、或出於他種器物之摹倣、如簋即仿諸竹製之簋是也、

二 銅器之種類

銅器之種類、自使用上分別之、大致可分為下列之五類、

- (一) 烹飪器及食器 如鬲、甗、鼎、敦、簋、簠、豆等、
- (二) 容器溫器及飲器 如壺、盃、盞、卣、盥、角、爵、觥、觥、罍、尊等、

(未完)

元 高 志 大 尺 牘 之 二 (元名家尺牘之第十四幅)

吾友相與極深清事以洗塵俗我願以

通曉榮華圖類少師自書信望

今之購求思少商造人指

前商所為因便中筆法

上調興居未由

良晤惟素

珍扶為幸也大自重不白也 李世倬

高 志 大 尺 牘 之 二

調

享之藏趙承旨精本千文、真帶行、字約七分計大、學沈觀、但稍纖粗、墨不甚入、絹却是佳、書後有張雨鄭元祐跋、又吾輩寶貴董吳氏一卷、亦真帶行、字大如享之本、是精紙寫、第其時所用筆毫稍硬、而鋒芒稍乏、以故雖工、而使轉亦硬  
清李世倬畫山水冊之十一

大江一線下九派海門  
通自古雲波清何日  
鴻蒙蔽此身中人檣櫓  
方從容好乘清晏時  
里駕長風

未如志意、神采觀昔諸倍、夫以承旨手無精筆、即不能作佳書、筆之為書家雅尚、有以也、又嘗見股二公子藏山谷老人藏行書一卷、字大二寸許、筆精妙、使轉如志意、而所用之墨、則如烟煤、紙乃白粉雲牋、粉又澁而不調、故其書亦乏



說明及觀保小傳、即見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

采、又京口陳從訓東坡墨跡一卷、書山中松醪洞庭春色二賦、字還寸、二卷皆精紙、半帶行、亦精調、但以墨不佳無光、亦令字乏采、形鑒者遂疑其為贋本、冤哉、

說 明 見 本 刊 第 四 五 九 期  
詹 東 圖 玄 覽 編 卷 之 一 (續)

玄覽二續

(未完)

宋人書瑜伽師地論之十五

如前說宿住隨念憶昔為求諸漏永盡世間  
正見如教授者今現在前作是思惟我今證  
得先舊正道古昔諸仙同所遊履如是但以  
世間作意歷觀四諦又以正見於諸諦中得  
入現觀次第方便證覺無上正等菩提現見  
方便獲得無漏有學無學善淨智見為此義

故於三大劫同僧企耶修行一切難行之  
行今於此義皆已證得為利他故哀愍世  
間諸人天故隨有堪能入聖法者開四聖  
諦令生等覺

復次佛世尊教三乘所攝何等為三一善建  
立諸緣生法無作用故二彼為依利他行故

說明見本刊第四一五期、

御雪豹 (續)

第十一齣 趙車 (續)

〔前腔〕 過山亭又遭水亭、轉溪徑又遭曲徑、是何方飛來酒罈、口流涎急忙尋問、  
〔老旦小旦〕 這是望雲亭了、還要等了計爺來同行、〔生〕 便是、〔老旦小旦〕 我們行了半  
日、有些枯渴了、到村中去尋些酒喝了再走、〔生〕 如此你們吃幾盞就來、〔老旦小旦〕  
就來的、〔下生看介〕 你看這裏俱是深林曠野所在、這車轎不是在這裏等的、〔思介〕  
方才不教他們去才好、〔看介〕 呀、怎麼還不見來、〔淨調押丑指介淨調叔丑下看介生唱〕 你  
看日沉西、山腰掩、長林下、並無人影、〔白〕 呀、這也奇怪、〔唱〕 聽鴉聲噪驚、嘆  
、我眼兒跳驚、一驚時、皮毛骨肉、盡皆不定、〔淨調叔出介指車下生哭介〕 呵呀、皇  
天聖、我說這裏是個強人出沒之所、如今怎麼了、〔唱〕  
〔山坡羊〕 苦無依相府馳聘、免饑寒又遭遭連、困殺我未遇寒儒、只許青燈伴影

尊 方 文 形 亞 周



原藏敬事房、高一尺四寸一分、深一尺零六分、口徑一尺零六分、  
足高四寸七分、足徑七寸三分、腹圍二尺六寸、重六百三十二兩、

咸豐元寶之十三(當百)



(未完)

面咸豐元寶四枚字、背寶源二滿文、當百二漢字、母錢、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種

清宮宛委別藏為阮文達官浙  
江學政巡撫時呈進原書均為

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價